



LES ÉDITIONS DU BLÉ

Lisez local!

2017  
2018



## **EMPREINTES**

de Lise  
Gaboury-Diallo

—

**Poésie**

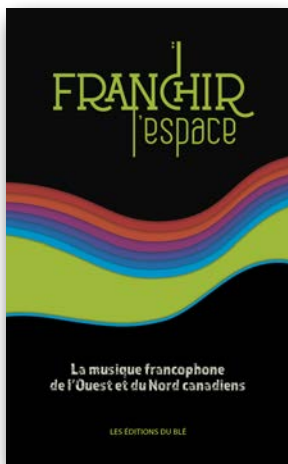
—

*empreintes* est le cinquième recueil de poésie de Lise Gaboury-Diallo publié aux Éditions du Blé. En passant par quatre grands volets la poète se dévoile doucement et nous plonge, au fil des pages, vers son « moi » intime.

*je n'ai rien à vous montrer  
rien à prouver  
les mains blanches, sales  
ratinées ou sèches  
les paumes ouvertes  
n'arrêtent pas le temps*

*je n'ai rien à crier  
je n'entends plus personne  
ni mon coeur  
tout est sourd, muet  
aveugle, infirme et  
cramponné  
dans mon incapacité d'être*

**PAPIER : 16,95 \$ / PDF : 11,95 \$ / 82 p.**



## **FRANCHIR L'ESPACE**

du 100 NONS

—

**Musique**

—

Ce livre contient plus de 130 articles d'artistes, de groupe, de chansons qui ont marqué l'Ouest et le Nord; également des articles de fond sur l'historique de la musique francophone et d'autres textes mettant en contexte les réalités traversées lors de ces 50 dernières années par les acteurs de l'industrie musicale.

En lisant tous ces articles, on reste ébahis face au talent indéniable de tous ces artistes, face à leur courage, aussi, et à leur volonté de se produire en français au cœur même de l'Amérique anglophone. On est surtout gratifiés de reconnaître que le beau travail si bien commencé par leurs prédécesseurs ne cesse d'évoluer et d'emporter dans son élan les jeunes musiciens d'aujourd'hui.

**PAPIER : 30,00 \$ / PDF : 20,00 \$ / 346 p.**



## **LA LIBRAIRIE DES INSOMNIAQUES**

de Lyne Gareau

—

**Roman**

—

Ce roman poétique conte l'histoire d'Alex, ermite urbain. Par une nuit d'insomnie, il découvre une étrange librairie où il fera la rencontre de plusieurs personnages. Tous s'interrogent sur les motivations qui ont poussé Alex à abandonner sa vie d'homme à succès pour se faire ermite ; cependant, puisqu'il a fait voeu de silence, ils n'ont d'autres choix que de projeter sur lui leur propre vécu.

**PAPIER : 19,95 \$ / PDF : 13,95 \$ / 140 p.**



## **BREF !**

de Charles Leblanc  
pour le Collectif post-  
néo-rieliste

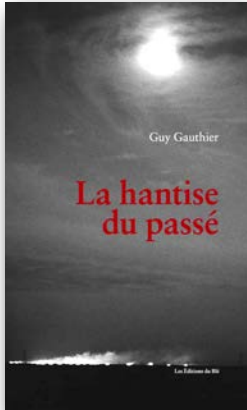
—

**Nouvelles**

—

« Le projet BREF veut célébrer à sa manière le 150e de l'existence officielle du Canada. D'où l'idée d'un recueil de 150 nouvelles de 150 mots ou moins. Il s'agissait de proposer un jeu littéraire aux écrivains en herbe, aux auteur.e.s qui s'affirment et aux écrivain.e.s expérimenté.e.s de la francophonie canadienne (...). Tous les thèmes et tous les styles étaient les bienvenus, la seule contrainte étant le nombre de mots de chaque nouvelle (...). Les lecteurs feront des découvertes intéressantes. Bonne lecture! »  
Extrait de la préface de Charles Leblanc

**PAPIER : 19,95 \$ / PDF : 13,95 \$ / 172 p.**



Voici les poèmes d'un homme hanté par son passé, et celui de son pays. La mémoire est une machine à voyager dans le temps. Le poète revoit les moments privilégiés de son enfance à Saint-Boniface. Il revit les découvertes de Jacques Cartier et les voyages de La Vérendrye...

## **LA HANTISE DU PASSÉ**

de Guy Gauthier

—

**Poésie**

—

*La hantise du passé* rassemble l'ensemble de la production poétique en langue française de 1977 et de 2017

Avec une préface de J.R. Léveillé.

**PAPIER : 16,95 \$ / PDF : 11,95 \$ / 112 p.**



## **NANABOZHO ET LE TAMBOUR**

de Rhéal Cenerini

—

**Théâtre**

—

Pièce écrite dans les deux langues qui peut être comprise en anglais ou en français sans avoir connaissance de l'autre langue. La pièce rend hommage à la sagesse et la riche tradition orale des Premières Nations. En plus d'une passerelle à l'apprentissage de la langue, cet ouvrage est donc une ouverture à la diversité culturelle, à la compréhension d'un peuple au travers, ici, d'une de ses légendes. Le livre commence par une préface de Ken Paupanekis, un ancien cri, qui enseigne les langues autochtones à l'Université du Manitoba.

**PAPIER : 15,95 \$ / PDF : 10,95 \$ / 76 p.**

*La première maison d'édition francophone  
de l'Ouest canadien.*

**Les Éditions du Blé ont été fondées il y a plus de  
40 ans à Saint-Boniface. C'est une maison d'édition  
communautaire de langue française sans but lucratif.**

Dès sa fondation, la maison s'est donnée comme  
mandat de publier en français des auteur.e.s de  
l'Ouest qui écrivent dans une variété de genres :  
poésie, romans, nouvelles, théâtre, essais  
biographiques et historiques.

Les livres et les auteur.e.s des Éditions du Blé ont été  
accueillis favorablement par la critique et le grand  
public et la maison est reconnue pour la qualité de  
ses publications qui font partie du répertoire de  
pointe de la francophonie canadienne.

Pour plus de renseignements :

**<http://ble.avoslivres.ca>**

340 boul. Provencher, Saint-Boniface (MB)